QLIV
a dutch design label

CROSS 8

FOUNDED 16

MITO 28

FLARED 34

COCO 48

CROSSINGS 52

SIDE TO SIDE 56

CAMBRIA 72

TO BE SERVED 92

T2 96

ON TOP CHAIR 102

ON TOP 108

AIR 65 122

ADJUST 132

BRIDGE 136

QLIV
a dutch design label

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

From left to right: Dining table SIDE TO SIDE, TO BE SERVED side table, CAMBRIA XL dining chair, BRIDGE dining table, CROSSINGS coffee table, T2 dining table, FAT AIR chair, CROSS OVAL dining table, FOUNDED lounge chair and ottoman, ON TOP A'DAMS OVAL dining table, ONTOP dining chair, FLARED sofa, MITO dining table, CoCo coffee table

QLIV is a young and dynamic Dutch brand based in Amsterdam. Our mission is to launch sustainable, high-quality designs that will delight our customers.

To retain our quality, QLIV cooperates with talented designers and our products are made in the Netherlands.

What unites us? Craftsmanship, the love for fine materials, and a perfect finish. To fulfill individual wishes, we also deliver custom-made solutions.

Bold and elegant. Luxurious but modest. And above all, comfortable.

This is QLIV.

BOLD AND ELEGANT LUXURIOUS BUT MODEST.

STOER ÉN ELEGANT LUXUEUS, MAAR INGETOGEN.

QLIV is een jong en dynamisch Nederlands merk, gevestigd in Amsterdam. Wij hebben het verlangen om duurzame en hoogwaardige ontwerpen te lanceren waar andere mensen blij van worden.

Om onze kwaliteit te waarborgen, werken wij samen met gerenommeerde ontwerpers en vindt de gehele productie plaats in Nederland.

Wat ons bindt? Vakmanschap, de liefde voor rijke materialen en een perfecte afwerking. Om individuele wensen te vervullen, leveren we maatwerk op verzoek.

Stoer én elegant. Luxueus, maar ingetogen. Vooral comfortabel.

Dit is QLIV.

CROSS

Cross table
Cambria XL chair

Cross table
Founded chairs

CROSS TABLE

Design by Carolina Wilcke

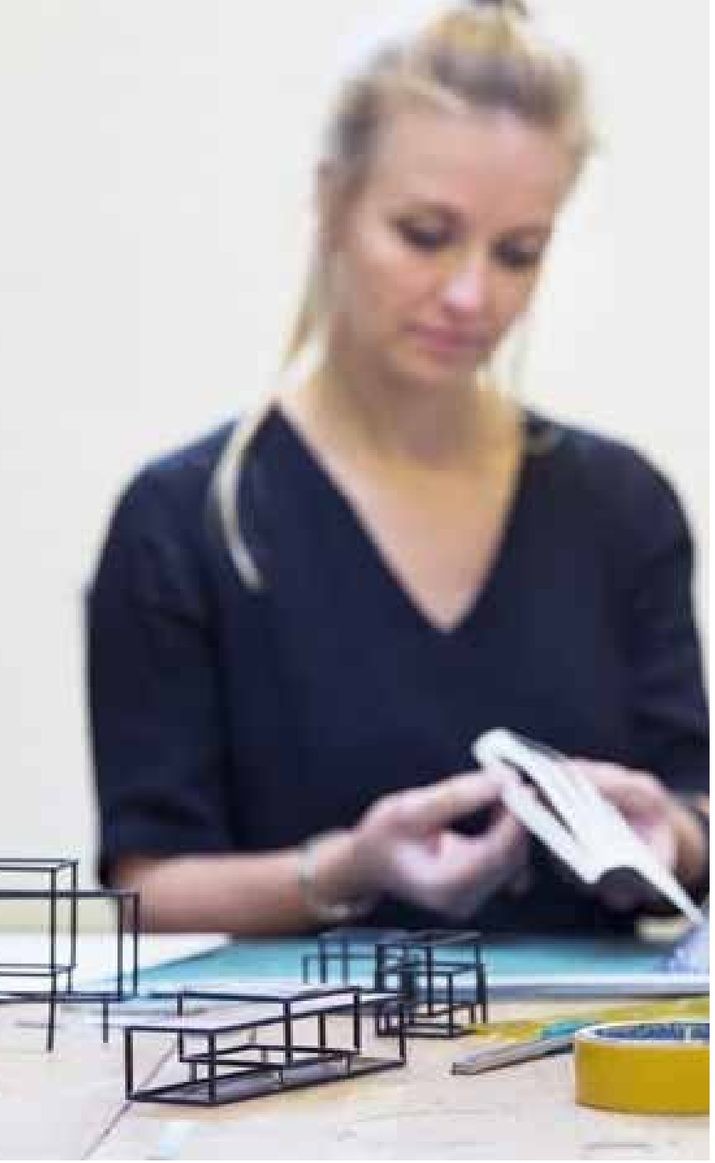
Architectural and elegant, that's the new Cross table. For her very first design for QLIV Dutch designer Carolina Wilcke was inspired by Art Deco architecture, such as the Empire State Building in New York.
As elegant and robust as that building is the characteristic cross base of the table, from which the design owes its name. Because of the central position of the foot, made of black steel, it is very easy to put chairs around it: the base is never in the way. Cross is available with a rectangular or oval table top, made of European oak. Caroline Wilcke: 'The Art Deco movement combined Modernist forms with rich materials, just like the Cross table.'

CROSS TAFEL

Design by Carolina Wilcke

Architecturaal en elegant, dat is de nieuwe Cross tafel. Voor haar allereerste ontwerp voor QLIV liet Dutch designer Carolina Wilcke zich inspireren door de architectuur van de art deco, zoals het Empire State Building in New York. Even sierlijk en robuust als dat gebouw is de karakteristieke kruisvoet van de tafel, waaraan het ontwerp zijn naam dankt. Door de centrale positie van de voet, gemaakt van zwart staal, is het heel makkelijk om er stoelen omheen te zetten: de poot zit nooit in de weg. Cross is verkrijgbaar met een rechthoekig of ovaal blad van Europees eiken. Caroline Wilcke: 'De art-decobeweging combineerde modernistische vormen met rijke materialen, net als de Cross tafel.'

Cross table
Founded chairs



CROSS DESIGNED BY

CAROLINA WILCKE

THE STORY BEHIND

Carolina studied at Design Academy Eindhoven, specialising in interior products. From her own studio, she designs products for various design brands. Her work can be characterised as pure and clear, in pursuit of perfect aesthetic proportions. Graphic lines, elegance and functionality are key in her work. Rugged and elegant are design features that make Wilcke and QLIV a perfect match.

The cross table with a crossed central leg, a true technological innovation, is her first design for QLIV.

HET VERHAAL ACHTER

Carolina studeerde aan de Design Academy Eindhoven met als specialisatie interieurproducten. Vanuit haar eigen studio ontwerpt zij producten voor verschillende designmerken. Haar werk kan worden gekarakteriseerd als puur en helder met het streven naar de perfecte esthetische verhoudingen. Grafische lijnen, elegantie en functionaliteit kenmerken haar werk. Stoer en elegant zijn design eigenschappen waardoor Wilcke en QLIV een perfecte match zijn.

De cross tafel met gekruiste middenpoot, een ware technologische innovatie, is haar eerste ontwerp voor Qliv.

FOUNDED SERIES

Cross table
Founded chairs

On Top table
Founded chairs

FOUNDED CHAIR

Design by Richard Schipper

Relax at the table after dinner in the Founded chair from QLIV. Designed for comfort by Richard Schipper it features single- piece bent steel frames with seat and backrest in luxurious saddle leather. The chair comes in different configurations: with two arms, with only one at left or right, or with none. This flexibility makes it possible to group several chairs together to form a bench.

FOUNDED STOEL

Design by Richard Schipper

Blijf lekker lang natafelen in de Founded stoel van QLIV, ontworpen door Richard Schipper. De zitting en rugleuning zijn gemaakt van tuigleer wat zorgt voor individueel comfort. De stalen frames van de stoelen bestaan uit één deel; ambachtelijk gebogen tot de juiste vorm. De stoel kan in verschillende versies geleverd worden; zonder armen, met twee armen, met alleen links of alleen rechts een arm. Door deze verschillende versies aan elkaar te koppelen creëer je een mooi zitbankje.

FOUNDED BARCHAIR

Design by Richard Schipper

Combining luxurious saddle leather with an artisanally crafted bent, single-piece steel frame, the Founded bar- counter chair series from QLIV exhibits a tough yet refined look. The stool is available in 2 different heights, 65 cm and 75 cm, perfect for in a kitchen or bar. The stools are available without a back, for a minimalist look, or with a back, for extra comfort and longer seating times.

The chair comes in different configurations: with two arms, with only one at left or right, or with none. This makes it possible to group several chairs together to form a handsome bench.

FOUNDED BARKRUK

Design by Richard Schipper

Het mooie tuigleer in combinatie met het stalen frame van de Founded krukken serie van QLIV zorgt voor een stoere maar toch verfijnde look. De stalen frames van de krukken bestaan uit één deel; ambachtelijk gebogen tot de juiste vorm. De kruk is beschikbaar in 2 zithoogtes; 65 cm en 75cm, en hierdoor perfect voor zowel aan de keuken- of bartafel. De krukken zijn beschikbaar zonder rug voor een minimalistische uitstraling of met rug voor extra zitcomfort om heerlijk lang te blijven natafelen.
Tevens kan de kruk in verschillende versies geleverd worden; zonder armen, met twee armen, met alleen links of alleen rechts een arm. Door deze verschillende versies aan elkaar te koppelen creëer je een mooi zitbankje.

FOUNDED STOOL

Design by Richard Schipper

Combining luxurious saddle leather with an artisanally crafted bent, single-piece steel frame, the Founded stool series from QLIV exhibits a tough yet refined look. The stool is available in 3 different heights; 45 cm, 65 cm and 75, perfect for tables in dining room, kitchen or bar. The stools are available without a back, for a minimalist look, or with a back, for extra comfort and longer seating times.

FOUNDED KRUK

Design by Richard Schipper

Het mooie tuigleer in combinatie met het stalen frame van de Founded krukken serie van QLIV zorgt voor een stoere maar toch verfijnde look. De stalen frames van de krukken bestaan uit één deel; ambachtelijk gebogen tot de juiste vorm. De kruk is beschikbaar in 3 zithoogtes; 45cm, 65cm en 75cm, en hierdoor perfect voor zowel aan de keuken- of bartafel. De krukken zijn beschikbaar zonder rug voor een minimalistische uitstraling of met rug voor extra zitcomfort om heerlijk lang te blijven natafelen.

FOUNDED LOUNGE CHAIR AND OTTOMAN

Design by Richard Schipper

The Founded lounge chair with accompanying ottoman is a crossover between an armchair and a daybed, wonderfully comfortable for either use. The sturdy steel frame paired with rich leather seating exude luxury. Moreover, in this design the saddle leather is provided with a generous filling for extra cushioning and extra detailing.

The armchair/daybed can be ordered in different configurations: without arms, with two arms, or with one arm on either left or right.

FOUNDED FAUTEUIL EN OTTOMAN

Design by Richard Schipper

De Founded lounge fauteuil is met de bijbehorende ottoman een crossover tussen een fauteuil en een daybed en is hierdoor zeer uitnodigend om lekker in te ontspannen. Het stoere stalen frame in combinatie met de mooie leren zitting zorgt voor een luxe uitstraling.
Bij dit ontwerp is gekozen om een royale vulling tussen het tuigleer te voegen om het zitcomfort te verhogen. Tevens zorgt dit voor een rijke detaillering.

De fauteuil kan in verschillende versies geleverd worden; zonder armen, met twee armen, met alleen links of alleen rechts een arm.

FOUNDED SERIES DESIGNED BY

RICHARD SCHIPPER

THE STORY BEHIND

Richard studied Industrial Design at Design Academy Eindhoven. As a trade show stand designer, he showed that he could turn a small space into something very special. With his passion for product design, he developed the Founded product range, since this year part of the QLIV collection.

Schipper's designs are rugged and cool but refined, often made of steel with saddle leather. Together with QLIV, Schipper will further expand the Founded collection.

HET VERHAAL ACHTER

Richard studeerde Industriële Vormgeving aan de Design Academy Eindhoven. Als standbouw ontwerper liet hij zien dat hij van een kleine ruimte iets heel bijzonders kon maken. Door zijn passie voor productontwerp ontwikkelde hij de Founded product range, sinds dit jaar onderdeel van de QLIV-collectie.

De ontwerpen van Schipper zijn stoer, maar verfijnd, veelal van staal met tuigleer. Samen met QLIV zal Schipper de Founded collectie verder uitbreiden.

MITO

Mito table
Founded chairs

MITO TABLE

Design by Carolina Wilcke

Carolina Wilcke designed this table for QLIV, inspired by the technique of bending wood. Her style is characterized as pure and clear, tough, yet refined. The tabletop, which has been finished to perfection, is slightly rounded, and is gracefully supported by rectangular curved wooden table legs. The legs of the table are set at a playful angle and split just below the tabletop. By experimenting with curved shapes of wood, the legs originated as a 'design gift'. The splitting of the legs inspired Wilcke to choose the name Mito, which refers to Mitosis, the process of cell division. This elegant table is available in European oak and American walnut. Oak provides a fresh, modern look, while American walnut gives the table a warmer feel.

MITO TAFEL

Design by Carolina Wilcke

Geïnspireerd door de techniek van het buigen van hout, ontwierp Carolina Wilcke deze tafel voor QLIV. Haar stijl kenmerkt zich als puur en helder, stoer maar verfijnd. Het tot in perfectie afgewerkte tafelblad is licht afgerond en wordt sierlijk gedragen door rechthoekige gebogen houten poten. De tafelpoten staan in een speelse hoek en splitsen zich net onder het tafelblad. Door te experimenteren met gebogen vormen hout, ontstond de poot als een 'ontwerpcadeautje'. De splitsing van de poten inspireerde Wilcke om de naam Mito te kiezen, die refereert aan Mitose, het proces van celdeling. Deze elegante tafel is beschikbaar in Europees eiken en Amerikaans noten. Eiken zorgt voor een frisse, moderne uitstraling, terwijl Amerikaans notenhout de tafel een warmere look geeft.

FLARED

FLARED SOFA

Design by Jon+Sven

Elementen sofa FLARED maakt iedere opstelling mogelijk QLIV introduceert FLARED, een comfortabele, eigentijdse sofa met een luxe uitstraling, die volledig naar wens kan worden samengesteld en de meest verrassende, niet alledaagse vormen kan aannemen. De sofa bestaat uit losse elementen, met verschillende afmetingen en vormen, die in iedere gewenste opstelling samen één geheel vormen. Kies je voor een rechte sofa, een hoekopstelling of een ruime U-vorm? Met de keuze uit maar liefst 50 elementen kun je onbeperkt combineren en je bank passend maken voor iedere ruimte, van compacte loft, tot riante villa. Met kussens in verschillende breedtes en vele soorten stof en leer, bepaal je zelf de uitstraling van je sofa!

FLARED dankt zijn naam aan de elegante arm- en rugsteunen, die licht naar buiten knikken.

De arm- en rugkussens liggen hier op een natuurlijke manier tegenaan, waardoor een gelaagd en speels effect ontstaat. De elementen zijn eenvoudig te koppelen en kunnen, voor de nodige afwisseling, ook als losse delen worden neergezet. Nederlands ontwerpersduo Jon+Sven maakte het ontwerp van FLARED. Met FLARED creëerden zij een uitnodigende blikvanger in ieder interieur, die door het slimme ontwerp lijkt te zweven in de ruimte.

FLARED SOFA

Design by Jon+Sven

Element sofa FLARED offers endless configurations QLIV introduces FLARED, a comfortable, contemporary sofa, with a luxurious appearance. It is composed of highly flexible elements that seamlessly combine with each other, offering endless unconventional configurations. The sofa consists of separate elements with different dimensions and shapes that, in any desired arrangement, together form a whole.

Do you prefer a straight sofa, a corner arrangement, or a spacious U-shape? With the choice of no less than 50 elements you can mix and match endlessly and make your desired seating arrangement a perfect fit for any space, whether it is a compact loft or a spacious villa. With cushions in various widths, fabrics, and leathers, you decide the look of your sofa!

FLARED owes its name to the elegant arm- and backrests that nod slightly outwards. The arm- and back cushions lie against this in a natural way, creating a layered and playful effect. The elements are easy to connect and, for the desired variety, can also be placed as individual units. Dutch designer duo Jon+Sven are responsible for the design. With FLARED, they created an inviting eye-catcher in any interior that, due to its smart design, seems to float.

Top: FLARED sofa , Corner Hexagon + Corner 45° + 1-Seater Arm Right
Bottom: FLARED sofa , 3-seater Left + End Element Right

FLARED sofa , 1-Seater Arm Right + 2x Corner 45°, Corner Hexagon, 490 x 300 cm
Coffee table COCO, by Carolina Wilcke, Travertin

FLARED sofa , Pouf + 4-Seater + Longchair Square Arm Right, 486 x 150 cm

Speel met verschillende arm- en rugkussens De kussens zijn verkrijgbaar in meerdere breedtes. Zo kun je zelf de ruimte tussen de kussens bepalen. Door te kiezen uit verschillende maten, stoffen en kleuren, personaliseer je de uitstraling van je sofa.

Stof of leer: bepaal zelf de uitstraling Bij QLIV werken we met de beste fabrikanten van stof en leer om jouw bank de gewenste uitstraling te geven en geschikt te maken voor iedere setting en toepassing.

Meer weten over elementenbank FLARED? Bezoek een van onze verkooppunten. Zij helpen je graag bij het samenstellen van jouw perfecte bank.

FLARED is ontworpen door het Nederlandse ontwerpduo Jon+Sven. Hun stijl kenmerkt zich als vriendelijk doch zakelijk, zacht, met een verrassend scherp randje. Naast elementen sofa FLARED ontwierpen Jon Assink en Sven Schimmer GLOVE armchair DUO en SOLO.

Mix and match: arm- and back cushions The cushions are available in various widths. This way you can determine the space between the cushions to create a different effect. Personalize the look of your sofa by choosing cushions with different sizes, fabrics, and colours.

Fabric or leather: you decide the look At QLIV we work with the best fabric and leather manufacturers to give your sofa the desired look for any space or setting.

Would you like to know more about element sofa FLARED?
Visit one of our resellers. They are happy to help you to compose your perfect sofa.

Flared is designed by Dutch designer duo Jon+Sven. Their style is characterized as friendly yet businesslike, soft, with a surprisingly sharp edge. In addition to the element sofa FLARED, Jon Assink and Sven Schimmer designed 'Glove' armchair DUO and SOLO.

Top: FLARED sofa , 4-Seater + Longchair S Arm Right, 361 x 180 cm
Bottom: FLARED sofa, Dormeuse M Arm Right, 280 x 114 cm
**FLARED sofa upon request available with legs in black or bronzed brass*

FLARED Sofa , End Element Right
Coffee table COCO by Carolina Wilcke , American Walnut
Side table TO BE SERVED

FLARED SOFA , End Element Left + 45° Corner
Coffee table COCO by Carolina Wilcke , Travertin

Top & Bottom: FLARED sofa , End Element Left + 3-seater Right

FLARED Sofa, End Element Left + 3-seater Right, 448 x 164 cm
Coffee table COCO by Carolina Wilcke , American Walnut
GLOVE duo armchair by Sven Schimmer

COCO

COCO TABLE

Design by Carolina Wilcke

Coffee table CoCo is an extremely refined eye catcher. With this design Wilcke pays tribute to traditional woodworking. The uncomplicated geometric objects that form the base of the table are a fine example of craftsmanship and make this table unique. This coffee table is a spacious sculpture that gives a different, inviting composition from every position and angle.

The design is sturdy and elegant, refined, and surprising, design features that make designer Wilcke and QLIV a perfect match. CoCo is available in oak, beech, and American walnut. The top is also available in travertine, a beautiful natural material that comes in several natural shades.

COCO TAFEL

Design by Carolina Wilcke

Salontafel CoCo is een uiterst verfijnde eyecatcher. Wilcke brengt hiermee een eerbetoon aan ambachtelijke houtbewerking. De ongecompliceerde geometrische objecten die het onderstel van de tafel vormen, zijn een knap staaltje vakmanschap en maken deze tafel uniek. Deze salontafel is een ruimtelijk sculptuur, die vanuit iedere positie en hoek weer een andere uitnodigende compositie geeft.

Het ontwerp is stoer en elegant, verfijnd en verrassend, design-eigenschappen waardoor ontwerpster Wilcke en QLIV een perfecte match zijn. CoCo is verkrijgbaar in eiken, beuken en Amerikaans noten. Ook is het blad leverbaar in travertine, een prachtig natuurlijk materiaal dat verkrijgbaar is in meerdere natuurlijke tinten.

CROSSINGS

CROSSINGS COFFEE TABLE

Design by QLIV studio

This coffee table embodies an exciting balance between solid and void. Its design features a rectangular table top of solid french oak running in two halves lengthtwise, the corners and sides slightly rounded.
The dynamic steel base on which the table top sits, created using laser cut-technology and finished with a powder coating, consists of multiple intersections that provide a rhythmic, asymmetrical contrast with the insistent rectangular form of the tabletop. Solid, it seems to float above the floor, the flat bands of the base taking on the appearance of shadows cast on the floor.

Highly functional is the elegant, discrete magazine rack which can be attached underneath the table top. Other options include the color of the wood and the placment of the supporting elements of the base. Bold yet playful, the Crossings coffee table epitomizes the best in contemporary design.

CROSSINGS SALONTAFEL

Design by QLIV studio

Deze salontafel heeft een spannende balans tussen esthetische en solide elementen. Het tafelblad van deze robuuste en toch elegante salontafel is gemaakt van massief Frans eikenhout en bestaat uit 2 delen. De hoeken van het tafelblad zijn deels afgerond en de zijdes hebben een lichte radius. Het stalen frame bestaande uit meerdere kruisingen, is gemaakt met behulp van laser cut-technology en afgewerkt met poedercoating. Het contrast van de verfijnde lijnen van het onderstel valt als een schaduw weg onder het solide tafelblad.

Zeer functioneel is de prachtige verfijnde lectuurbak welke aan de onderzijde van het blad bevestigd is. Uiteraard is deze keuze optioneel en afhankelijk van uw wensen. Een elegant en stijlvol ontwerp welke uw interieur verrijkt met een uniek design.

SIDE-TO-SIDE

Side-to-Side table
Founded stool

SIDE-TO-SIDE TABLE

Design by QLIV studio

This eye-catching table lends comfort and elegance to any space. Robust yet sophisticated, its design features a tabletop of solid French oak consisting of two halves lengthwise. Their exterior sides are milled to be seamlessly engaged by a bold steel frame created using special laser cut-technology. The combination of materials along with the refined finishes, results in a uniquely contemporary table.

Side-to-Side can be customized to fit your personal taste and space needs. It can be ordered with a tabletop of different dimensions, in different woods, and with a single rather than double plank configuration. Moreover, you can order the metal frame in the color of your choice and even modify its position.

SIDE-TO-SIDE TAFEL

Design by QLIV studio

Met onze bijzondere Side-to-Side tafel brengt u design én functionaliteit in uw interieur. Het tafelblad van deze robuuste en toch verfijnde tafel is gemaakt van massief Frans eikenhout en bestaat uit twee delen. Dit maakt het ontwerp spannender en functioneler. Bij het ontwerp van het stalen frame is gebruik gemaakt van laser cut-technology wat de suggestie geeft dat de tafel op deze manier bij elkaar wordt gehouden. De zijkant van de tafel is uitgefreesd zodat het stalen frame in het blad verzonken is.

Side-to-Side is een speels ontwerp dat in verschillende uitvoeringen verkrijgbaar is. Denk bijvoorbeeld aan een smaller formaat of een ander houtsoort. Of kies voor een blad uit één stuk in plaats van twee. Ook kan het frame op aanvraag in andere kleuren worden gemaakt en op een andere positie worden bevestigd. Door de spannende vorm en de verschillende materialen is Side-to-Side een verrijking voor uw interieur!

Side-to-Side table
Cambria chairs

Side-to-Side table
Air 65 chairs

SIDE-TO-SIDE BAR TABLE

Design by QLIV studio

In addition to the Side-to-Side table, the range also has a bar table with a height of 95 cm or 110 cm. The bar table can be perfectly combined with our bar stools, also available in two heights. This eye-catching bar table lends comfort and elegance to any space. Robust, yet sophisticated, its design features a tabletop of solid French oak consisting of two halves lengthwise.
Their exterior sides are milled to be seamlessly engaged by a bold steel frame created using special laser cut-technology. The combination of materials along with the refined finishes, results in a uniquely contemporary bartable.

SIDE-TO-SIDE BAR TAFEL

Design by QLIV studio

Naast de Side-to-Side tafel heeft de range ook een bartafel met een hoogte van 95 cm of 110 cm. De bartafel is perfect te combineren met onze barkrukken, die ook leverbaar zijn in twee hoogtes. Met onze bijzondere Side-to-Side bartafel brengt u design én functionaliteit in uw interieur. Het tafelblad van deze robuuste en toch verfijnde tafel is gemaakt van massief Frans eikenhout en bestaat uit twee delen. Dit maakt het ontwerp spannender en functioneler. Bij het ontwerp van het stalen frame is gebruik gemaakt van laser cut-technology wat de suggestie geeft dat de tafel op deze manier bij elkaar wordt gehouden. De zijkant van de bartafel is uitgefreesd zodat het stalen frame in het blad verzonken is.

SIDE-TO-SIDE OUTDOOR TABLE

Design by QLIV studio

This eye-catching outdoor table blends comfort and elegance to any outdoor space. Robust yet sophisticated, its design features a tabletop of solid iroko. This tropical hardwood is an African species of very high quality. The colour and characteristics of the wood are similar to teak. Their exterior sides are milled to be seamlessly engaged by a bold steel frame created using special laser cut-technology. The combination of materials along with the refined finishes results in a uniquely contemporary outdoor table.

SIDE-TO-SIDE OUTDOOR TAFEL

Design by QLIV studio

Met onze bijzondere Side-to-Side outdoor tafel brengt u design én functionaliteit in uw buitenomgeving. Het tafelblad van deze robuuste en toch verfijnde tafel is gemaakt van massief Iroko. Dit Afrikaanse hardhoutsoort is van zeer hoge kwaliteit. De kleur en eigenschappen komen overeen met teak. Bij het ontwerp van het stalen frame is gebruik gemaakt van laser cut-technology wat de suggestie geeft dat de tafel op deze manier bij elkaar wordt gehouden. De zijkant van de tafel is uitgefreesd zodat het stalen frame in het blad verzonken is.

SIDE-TO-SIDE CONSOLE TABLE

Design by QLIV studio

The top of this robust yet sophisticated console table is made of solid French oak. For the detailed steel frame, finished with a powder coating, we use a special laser cut-technology. The sides of the console top are milled so that it is seamlessly engaged by the metal frame. This console with its depth of 35 cm (14 inch) can also be used as a desk. The optional lowerlevel shelf of frosted mirror affords additional surface space and adds an unexpectedly different material element to the design.

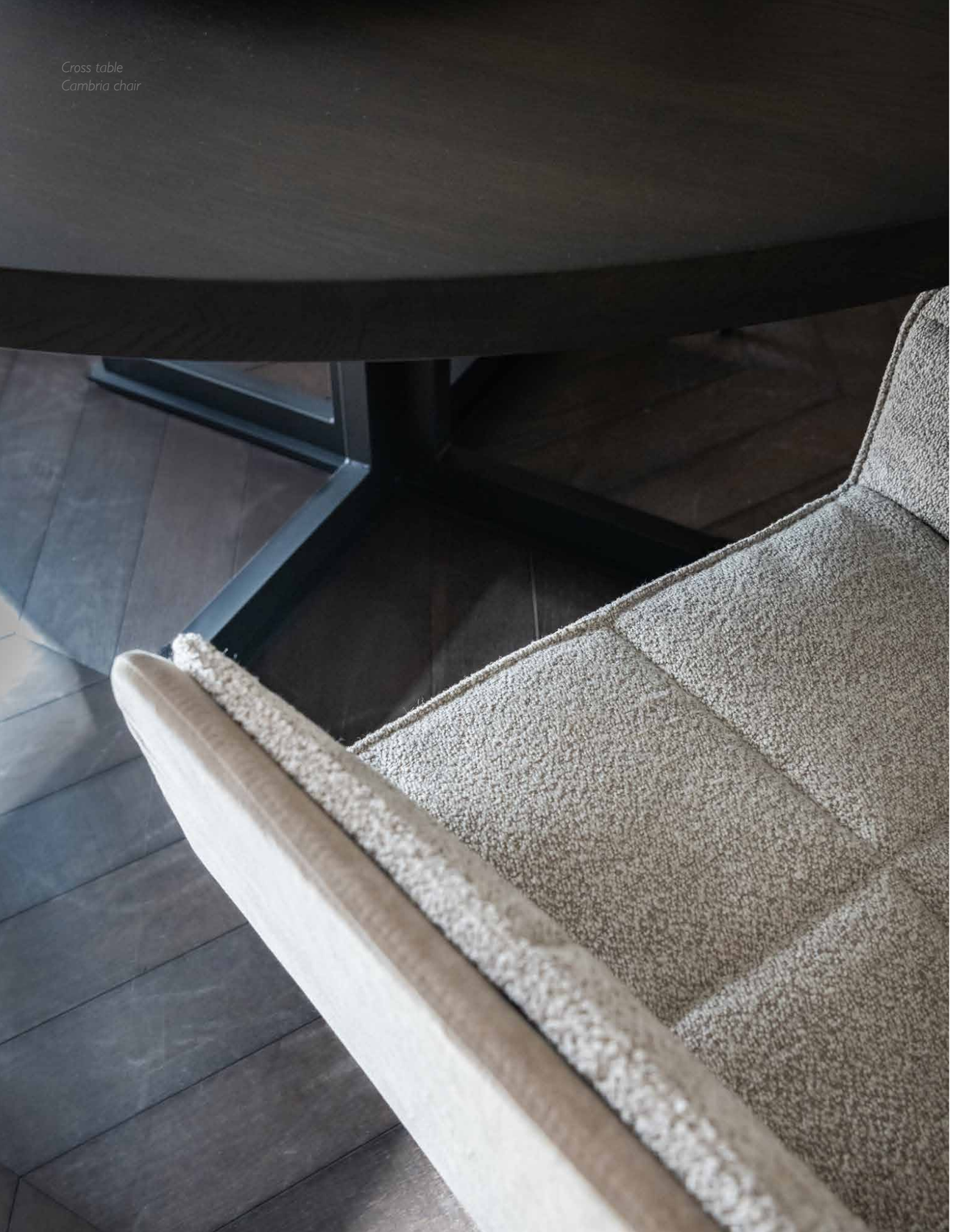
SIDE-TO-SIDE CONSOLE / WANDTAFEL

Design by QLIV studio

Het blad van deze robuuste en toch verfijnde console/wandtafel is gemaakt van massief Frans eikenhout. Het gedetailleerde stalen frame zorgt voor een spannend contrast, deze is gemaakt met behulp van laser cut-technology en afgewerkt met poedercoating. De zijkant van het blad is voor een deel uitgefreesd zodat het metalen frame hierin wordt verzonken. Om het ontwerp nog functioneler te maken kan optioneel worden gekozen voor een extra onderblad van bijvoorbeeld gematteerd spiegelglas. Eventueel is deze console/wandtafel met zijn diepte van 35 cm als bureau te gebruiken.

CAMBRIA SERIES

T2 table
Cambria XL chairs



Cross table
Cambria chair

CAMBRIA CHAIR

Design by Sven Schimmer

Inspired by the beautiful orchid species from which it takes its name, the Cambria chair exhibits a crisp, lean exterior line and a soft, inviting interior. An elegant, curved shell, realized using advanced foam injection techniques, sits on a bold, powder-coated steel linear base, the resulting contrast in form and feel producing a memorable design.

The sustainable technology used in the Cambria's production ensures its superior quality , light weight, and remarkable ergonomic comfort. The luxurious cushioned lining is detachable and, when time demands it, can be recovered or replaced. Moreover, the Cambria is available in many different colors and materials, allowing for a highly personalized appearance.

This is, in short, a chair that is visually striking at the dining table, yet so comfortable that you can use it for a long day's work.

CAMBRIA STOEL

Design by Sven Schimmer

Deze zeer comfortabele stoel is geïnspireerd op de prachtige bloem en orchideesoort, Cambria en leent zich uitstekend om lang in na te tafelen. Een luxe stoel met een mooie ranke lijn aan de buitenkant en een zachte uitnodigende binnenkant. In combinatie met het gepoedercoat stalen frame ontstaat er een mooi contrast tussen elegantie en stoere luxe.
De elegante rondingen onder in de kuip zijn bewerkstelligd door het toepassen van geavanceerde inschuimtechnieken. Deze zeer duurzame techniek realiseert een lichter gewicht stoel en waarborgt de hoogst mogelijke kwaliteit. Mede is hierdoor een beter ergonomisch comfort ontstaan. Omdat de Cambria leverbaar is in veel verschillende kleuren en materialen kan haar uitstraling volledig aan uw interieur worden aangepast.
Het comfortabele binnenkussen is uitneembaar, welke als de tijd erom vraagt, ook weer zo vervangen kan worden. Deze stoel staat bovendien niet alleen prachtig aan de eettafel, maar zit ook dusdanig comfortabel dat je er een lange dag op kunt werken.

T2 table
Cambria XL chairs

Cambria XL chair swivel base, Cross round table

Cambria

Cambria XL

Cambria XL chair

Cambria chair

Cambria chair

Cambria armchair
Crossings coffee table

CAMBRIA ARMCHAIR

Design by Sven Schimmer

Inspired by the beautiful orchid species from which it takes its name, the Cambria armchair exhibits a crisp, lean exterior line and a soft, inviting interior.
An elegant, curved shell, realized using advanced foam injection techniques, sits on a bold, powder-coated steel linear base, the resulting contrast in form and feel producing a memorable design.

The sustainable technology used in the Cambria's production ensures its superior quality , light weight, and remarkable ergonomic comfort.
The luxurious cushioned lining is detachable and, when time demands it, can be recovered oror replaced.

CAMBRIA FAUTEUIL

Design by Sven Schimmer

Deze zeer comfortabele fauteuil is geïnspireerd op de prachtige bloem en orchideesoort, Cambria. Een luxe stoel met een mooie ranke lijn aan de buitenkant en een zachte uitnodigende binnenkant. In combinatie met het gepoedercoat stalen frame ontstaat er een mooi contrast tussen elegantie en stoere luxe.
De elegante rondingen onder in de kuip zijn bewerkstelligd door het toepassen van geavanceerde inschuimtechnieken. Deze zeer duurzame techniek realiseert een lichter gewicht stoel everschillende kleuren en materialen kan haar uitstraling volledig aan uw interieur worden aangepast.

CAMBRIA BARCHAIR

Design by Sven Schimmer

Inspired by the beautiful orchid species from which it takes its name, the Cambria barchair exhibits a crisp, lean exterior line and a soft, inviting interior.
An elegant, curved shell, realized using advanced foam injection techniques, sits on a bold, powder-coated steel linear base, the resulting contrast in form and feel producing a memorable design.

CAMBRIA BARSTOEL

Design by Sven Schimmer

Deze zeer comfortabele barstoel is geïnspireerd op de prachtige bloem en orchideesoort, Cambria en leent zich uitstekend om lang in na te tafelen. Een luxe stoel met een mooie ranke lijn aan de buitenkant en een zachte uitnodigende binnenkant. In combinatie met het gepoedercoat stalen frame ontstaat er een mooi contrast tussen elegantie en stoere luxe.

CAMBRIA SERIES DESIGNED BY

SVEN SCHIMMER

THE STORY BEHIND

Sven completed his Industrial Design studies at Design Academy Eindhoven in 1998. As a product designer, he worked for well-known designers such as Jan des Bouvrie, Marcel Wolterinck and Bertram Beerbaum. His designs are characterised by their sleek and clear lines, with a central role for form and function.

For QLIV, he designed Cambria, inspired by a species of orchid. Cambria is a very comfortable chair with a slender line and an inviting seat. The Cambria is available in two sizes. Also available as an armchair and bar- and kitchen chair.

HET VERHAAL ACHTER

Sven rondde in 1998 zijn studie Industriële Vormgeving aan de Design Academy Eindhoven af. Als productontwerper werkte hij voor bekende ontwerpers als Jan des Bouvrie, Marcel Wolterinck en Bertram Beerbaum. Zijn ontwerpen zijn te herkennen aan het strakke en heldere lijnenspel, waarbij vorm en functie centraal staan.

Voor QLIV ontwierp hij Cambria, geïnspireerd op een orchideesoort. Cambria is een zeer comfortabele stoel met een ranke lijn en een uitnodigend zitvlak. Deze is in twee maten beschikbaar en ook leverbaar als fauteuil en bar-en keukenkruk.

TO BE SERVED

TO BE SERVED SERIES OF ROUND TABLES

Design by QLIV studio

This distinctively designed series of round tables lends a stylish and playful note to any interior. The combination of materials, a solid oak top with a single piece steel frame created with laser cut-technology, is eye catching. The design's practicality is evident in the two smaller models in which the wooden top can be used as a serving tray by simply lifting up the tabletop off the base.
The smallest size affords the extra convenience of allowing the tabletop to be slid over the sofa, allowing sitters easy access to food and drinks placed on it!

TO BE SERVED SERIE RONDE TAFELS

Design by QLIV studio

Een bijzondere serie ronde tafels voor een stijlvolle en speelse uitstraling in verschillende interieurstijlen. Het kenmerkende onderstel van To be Served is met laser cut-technology uit één stuk staal gemaakt. Dit creëert een mooi contrast met het massief eiken bovenblad. De onderzijde van de losse tafelbladen is conisch gefreesd, waardoor ze zich gemakkelijk vastzetten in het metalen frame.
Bij de twee kleinste modellen maken de speciale handgrepen het mogelijk de tray eenvoudig van het onderstel af te halen en als dienblad te gebruiken. Het kleinste formaat kan ook over de bank geschoven worden, zodat je lekker kunt blijven zitten. To be Served: handig en multifunctioneel!

T2

T2 table

T2 TABLE

Design by QLIV studio

We Dutch love beauty, but also functionality. The T2 table offers best of both worlds and is attractive and practical at the same time. The name not only refers to the shape of the space-saving frame, T2 – a beautifully symmetrical design from QLIV's own design studio – also symbolizes the flexibility of the table, which is suitable for any interior.

T2 TAFEL

Design by QLIV studio

Wij Nederlanders houden van schoonheid, maar ook van functionaliteit. Tafel T2 (spreek uit: tietoe) biedt best of both worlds en is fraai en praktisch tegelijk. De naam verwijst niet alleen naar de vorm van het ruimtebesparende onderstel, T2 – een prachtig symmetrisch design uit de eigen ontwerpstudio van QLIV – staat ook symbool voor de flexibele toepassing van het model, dat geschikt is voor elk interieur.

ON TOP CHAIR

ON TOP CHAIR

Design by QLIV studio

On Top is a modern chair with clean contours. Its generous seat and comfortable back were the starting point for this design and provide ultimate seating comfort for long dining or a full day of work. The latest techniques were used for this chair. The frame is made of metal, finished with a powder coating. The chair provides full back support and a very comfortable seat, thanks to the perfect structure of foam.

With its sturdy, nonchalant, no nonsense look, it's a perfect fit for any interior. The design is inspired by the metal base of the successful On Top table series from QLIV. Due to its modern design and sleek contours, it can also be easily combined with other tables. With the choice of many types of fabric and leather you determine the look of your chair!

ON TOP STOEL

Design by QLIV studio

On Top is een moderne stoel met strakke contouren. Zijn royale zit en comfortabele rug zijn het uitgangspunt voor dit ontwerp en zorgen voor ultiem zitcomfort voor vele uren natafelen of een lange werkdag. Voor deze stoel zijn de nieuwste technieken toegepast. Het frame is gemaakt van metaal, afgewerkt met een poedercoating. De stoel geeft alle steun in de rug en een comfortabele zit, dankzij de perfecte opbouw van schuim.

Met zijn stoere, nonchalante, no nonsens uitstraling past hij goed in ieder interieur. Het ontwerp is geïnspireerd op het onderstel van de succesvolle On Top tafelserie van QLIV, maar is door zijn moderne ontwerp en strakke contouren ook probleemloos te combineren met andere tafels. Met de keuze uit vele soorten stof en leer bepaal je zelf de uitstraling van je stoel!

On Top chair, On Top table A'dam oval

ON TOP

On Top Table, Air 65 chair

ON TOP TABLE

Design by QLIV studio

The On Top table is the latest addition to the QLIV STUDIO collection. We conceived it to be simple, light and airy in design while allowing the buyer to be "on top" of customizing its appearance. Choices include a rectangular, A'dam oval or sleek oval tabletop; a straight or tapered edge finish; Oak Premium or Bold and American walnut. The countless possible combinations enable you to create the ideal match for every space and setting. The tabletop is available in standard sizes, 90 cm, and 100 cm wide. The length starts at 160 cm and can be extended per 10 cm to a maximum of 240 cm.

Laser cut technology has been used for the frame, creating a base that plays with light. A true interaction between light and dark displays an intriguing atmospheric effect at the base of the table. The position of the legs can be readily adjusted by employing inserts under the top. The slim design makes this table perfect for small areas and boldly effective in larger ones.

ON TOP TAFEL

Design by QLIV studio

Nieuw in de collectie: tafel On Top. QLIV STUDIO ontwikkelde deze tafel, een licht en luchtig industrieel ontwerp, waarbij de kunst van het weglaten in optima forma is toegepast. Bij deze tafel is de koper 'On Top'. De tafel is volledig zelf samen te stellen. Met de keuze uit een rechthoekig, A'dam ovaal of strak ovaal blad, een rechte of verjongde randafwerking, Eiken Premium of Bold en Amerikaans noten, creëer je de gewenste uitstraling voor iedere ruimte. Het blad is standaard verkrijgbaar in 90 en 100 cm breed. De lengtemaat start met 160 cm en kan per 10 cm worden verlengd tot maximaal 240 cm.

Voor de poot is gebruik gemaakt van laser cut technologie, waardoor een onderstel is ontstaan dat speelt met het licht. De juiste balans tussen licht en donker zorgt voor een intrigerend spel onder het tafelblad. De positie van de poot is gemakkelijk aan te passen door meerdere inserts onder het blad. Door de ranke belijning is deze tafel zeer geschikt voor kleinere ruimtes en zorgt hij voor extra luchtigheid in grotere ruimtes.

YOU'RE ON TOP
JIJ BENT ON TOP

DESIGN YOUR OWN TABLE ON TOP IN A FEW STEPS

Table On Top allows the buyer to be "Op Top" of customising its appearance depending on wishes and taste. Choices include a rectangular, A'dam oval or sleek oval tabletop; a straight or tapered edge finish; Oak Premium and Bold or American Walnut. The countless possible combinations enable you to create the ideal match for every space and setting. Design your own table: you are OnTop!

ONTWERP JE EIGEN ON TOP TAFEL IN EEN PAAR STAPPEN

Tafel On Top is volledig naar wens en smaak samen te stellen. Met de keuze uit een rechthoekig, A'dam ovaal of strak ovaal blad, een rechte of verjongde randafwerking, Eiken Premium Bold of Amerikaans noten, creëer je de gewenste uitstraling voor iedere ruimte. Ontwerp zelf je eigen tafel, jij bent OnTop!

BOLD OR PREMIUM

Premium oak has comparatively less or smaller knots, for a clean design. In contrast to premium oak, Bold oak has comparatively more knots, for a tougher appearance.

BOLD OF PREMIUM

Premium eiken heeft relatief kleine en weinig knoesten, voor een strak design. In tegenstelling tot Premium eiken heeft Bold eiken relatief grotere en meer knoesten, voor een stoerdere uitstraling.

THE SHAPE OF THE TABLETOP

Choose the shape of the tabletop to fit your space and wishes. Choices include a rectangular, A'dam oval or straight oval tabletop. The tabletop is 27 mm thick. The tabletop can fully be tailor made in lengths starting at 160 cm to 240 cm. The chosen width ranges between 90 cm and 100 cm wide. The tabletop can be extended per 5 cm to almost any desired size.

DE VORM VAN HET BLAD

Kies de vorm van je blad, passend bij jouw ruimte en woonwensen. On Top is verkrijgbaar met een rechthoekig, A'dam ovaal en een strak ovaal blad. Het blad is 27 mm dik.
De tafel kan volledig op maat worden gemaakt met een lengte vanaf 160 cm tot 240 cm . Voor de breedte kun je kiezen tussen 90 cm en 100 cm. Het blad is zelfs per 5 cm aan te passen naar bijna iedere gewenste maat.

THE EDGE FINISHES THE TABLE

Choose the edge finish of your table. The edge finish determines the look of your table. With Table On Top you can choose a straight or tapered edge finish. A rectangular top has edges and corners of 90 degrees which gives this table a modern and robust appearance. A rejuvenated tabletop has slightly rounded corners that give the table a lighter and more airy design.

DE RAND MAAKT DE TAFEL

Kies de randafwerking van je blad. De randafwerking van het blad bepaalt de uitstraling van jouw tafel. Bij On Top heb je de keuze uit twee randafwerkingen. Bij een rechthoekig blad zijn zowel de randen als de hoeken 90 graden en krijgt de tafel een strakke, robuuste uitstraling. Een verjongd blad heeft licht afgeronde hoeken waardoor het tafelblad luchtiger en optisch dunner oogt en zelfs lijkt te zweven.

A FRAME THAT PLAYS WITH LIGHT

The Frame is made of rolled steel, finished with a dark gray powder coating. Other colours are on request, at an additional cost. Laser cut technology has been used for the frame, creating a base that plays with light. A true interaction between light and dark displays an intriguing atmospheric effect at the base of the table. The position of the legs can be readily adjusted by employing inserts under the top, providing extra seating at the head or the long side of the table.

ONDERSTEL SPEELT MET LICHT

Het onderstel is gemaakt van gewalst staal, afgewerkt met een donkergrijze poedercoating. Andere RAL-kleuren zijn op aanvraag mogelijk tegen een meerprijs. Voor de poot is gebruik gemaakt van laser cut technologie, waardoor een onderstel is ontstaan dat speelt met het licht. De juiste balans tussen licht en donker zorgt voor een intrigerend spel onder het tafelblad. De positie van het frame is gemakkelijk aan te passen door meerdere inserts onder het blad, waardoor je extra stoelruimte aan het hoofd van de tafel of juist aan de lange zijde creëert.

On Top table
Founded chairs

On Top table
Air 65 Chairs

On Top table, A'dam oval
On Top chairs

AIR 65

Side to Side table
Air 65 chairs

AIR 65 CHAIR

Design by Anton de Groof

Even when it feels like every chair is already made, how can we create a chair that feels new? The 'Air 65' is based on one clear concept: no-nonsense design, comfortable and without any decoration. The Air 65 chair has a comfortable, wide seat. The only visible constructive element is the connection of the backrest. The solid designed legs, constructed out of subtle tubes and the rough seat & backrest, give this chair a modest but exciting character.

AIR 65 STOEL

Design by Anton de Groof

Zelfs wanneer het voelt alsof elke stoel al gemaakt is, hoe zouden we dan een stoel kunnen creëren die als nieuw aanvoelt? De 'Air 65' is gebaseerd op één duidelijk concept: no-nonsense design, comfortabel en zonder enige decoratie. De Air 65 stoel heeft een comfortabele, brede zitting. Het enige zichtbare constructieve element is de verbinding van de rugleuning. De solide ontworpen benen, opgebouwd uit subtiele buizen en de ruwe zitting & rugleuning, geven deze stoel een bescheiden maar opwindend karakter.

Air 65

Fat Air 65

FAT AIR 65 CHAIR

Design by Anton Groof

Even when it feels like every chair is already made, how can we create a chair that feels new?
The 'Fat Air 65' is based on one clear concept: no-nonsense design, comfortable and without any decoration. The Fat Air 65 chair has a comfortable, wide seat. The only visible constructive element is the connection of the backrest. The solid designed legs, constructed out of subtle tubes and the rough seat & backrest, give this chair a modest but exciting character.

FAT AIR 65 STOEL

Design by Anton Groof

Zelfs wanneer het voelt alsof elke stoel al gemaakt is, hoe zouden we dan een stoel kunnen creëren die als nieuw aanvoelt? De 'Fat Air 65' is gebaseerd op één duidelijk concept: no-nonsense design, comfortabel en zonder enige decoratie.
De Fat Air 65 stoel heeft een comfortabele, brede zitting. Het enige zichtbare constructieve element is de verbinding van de rugleuning. De solide ontworpen benen, opgebouwd uit subtiele buizen en de ruwe zitting & rugleuning, geven deze stoel een bescheiden maar opwindend karakter.

AIR DESIGNED BY

ANTON DE GROOF

THE STORY BEHIND

Anton started the Masimo furniture brand in 1993. In addition to his passion for designing tables and chairs, he also designed interiors and lighting. He founded the label Tonone in 2013, known for its rugged, clean-lined industrial lamps and the characteristic wing nut.

He designed the Air 65 chair for QLIV. This bestseller is typical of Anton's style: sleek, functional and modern in combination with the use of sustainable materials and applied joints.

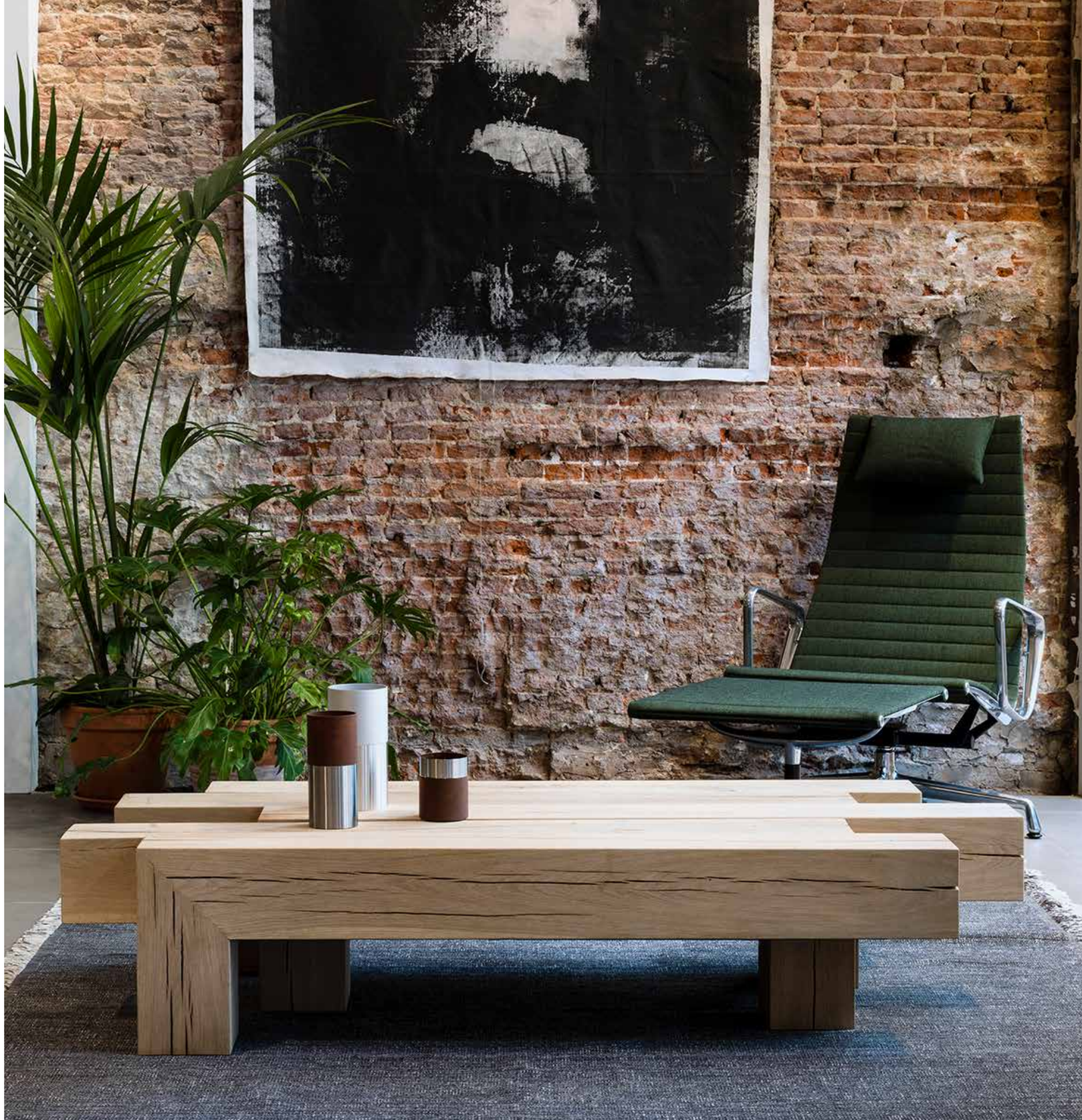
HET VERHAAL ACHTER

Anton startte in 1993 het meubelmerk Masimo. Naast zijn passie voor het vormgeven van tafels en stoelen, ontwierp hij interieurs en verlichting. Hij richtte in 2013 het label Tonone op, bekend om zijn stoere, industriële lampen met strakke lijnen en de zo kenmerkende vleugelmoer.

Voor QLIV ontwierp hij stoel Air 65. Deze bestseller is kenmerkend voor de stijl van Anton: strak, functioneel en modern in combinatie met het gebruik van duurzame materialen en toegepaste verbindingen.

Fat Air 65

ADJUST



ADJUST COFFEE TABLE

Design by QLIV studio

We are proud to introduce our unique coffee table Adjust, a bold modern design made with solid French oak heartwood. As its name suggests, Adjust is ingeniously designed so that you can customize it in different ways to create a coffee table tailored to any space.
The basic design employs three wooden beam elements. Using a hidden mechanism, you can slide each beam individually to vary the table width from 125 cm (49 inches) up to 180 cm (75 inches). The length of the table can be increased to any desired extent simply by adding more beam elements. This flexibly proprotioned design thus invites you to create a playful combination of elements or a clean modern look in keeping with your preferences and living space.

ADJUST SALONTAFEL

Design by QLIV studio

Met trots presenteren wij onze unieke salontafel Adjust. De naam verraad het al, deze blikvanger in uw interieur laat zich op een vernuftige manier in de lengte en breedte aanpassen! En om een stoere uitstraling te creëren is gebruik gemaakt van massief Frans eiken kernhout.
Adjust is verkrijgbaar vanaf drie balken en kan naar uw eigen woonwensen uitgebreid worden door toevoeging van meer balken.
Dankzij een verborgen techniek kunnen de balken stuk voor stuk schuiven, zodat de tafel in de breedte kan variëren van 125 tot 190 cm.
Op deze manier creëert u een speelse combinatie. Meer in voor een strakke uitstraling? Werk dan met rechte lijnen. Niets staat vast, Adjust laat zich eenvoudig aanpassen aan de sfeer en ruimte van uw keus en past daardoor bij uiteenlopende woonstijlen.

BRIDGE

Bridge table
Cambria chair

BRIDGE TABLE

Design by QLIV studio

Our bold yet refined Bridge table is inspired by the bridges of the Dutch landscape and their symbolism. Providing ready connection between otherwise inaccessible points, bridges enable people to come together and connect. In the social sphere of living spaces, that is exactly what the Bridge table is designed to accomplish, its solid form and splayed legs referencing the structures that inspired it. Here in lies its distinctive visual power that will energize any domestic interior.

BRIDGE TAFEL

Design by QLIV studio

Onze stoere en toch verfijnde Bridge tafel is geïnspireerd op de bruggen van het Nederlandse landschap. De symboliek van bruggen is verbinden en ontmoeten. En dat is exact wat de kracht van deze bijzondere tafel kan toevoegen aan uw interieur. Pijlers onder deze bruggen worden door architecten zo vormgegeven dat ze naast sterk, ook fraai van vormgeving zijn. Dit element ziet u duidelijk terug in onze eetkamertafel Bridge.

Bridge table
Mingle bench

QLIV MATERIALS

WOOD COLLECTION

OUTDOOR

Dusty Naturals

Burned Reds

Misted Yellows

COLOUR WORLD

Mix & match: step into our world of materials and colours

Our fabrics and leathers
Our wide selection of fabric and leather is of very good quality and suited for the most diverse living situations and applications. In addition to our own collection, you can choose from the wide selection of fabric manufacturers such as Kvadrat and Romo. Do you have a specific fabric in mind? Any fabric can be chosen, provided it meets our quality requirements and is suitable to use on our products.

Our colour world
The colour you choose is all-important and creates the right atmosphere and personal touch. Colour adds a distinctive effect to any product. Colours play an important role in our environment. Colour, just like material and finish, gives meaning to the product and plays an important role in the user's experience. Colour and form complement each other. Colour looks different at any time of the day due to the incidence of light and shadows. Our colour palette has been carefully selected to match perfectly. After all, colour has the power to determine the character and elegance of your chair or sofa. It perfects your piece of furniture. QLIV created multiple colour worlds that offer endless possibilities for creative mixing and matching. By combining colour, material, and product in the right way, a personal touch is given to the room.

Fabric & colour advice?
Would you like advice on the right fabric and colour combination or are you curious about the most suitable material for your living situation? Visit one of our resellers or come to the QLIV showroom in Amsterdam or Ghent.

COLOUR WORLD

Mix & match: stap in onze wereld van materialen en kleuren

Onze stoffen en leersoorten
Onze ruime selectie stof en leer is van zeer goede kwaliteit en afgestemd op de meest uiteenlopende woonsituaties en toepassingen. Naast onze eigen collectie kun je kiezen uit de ruime selectie van stoffenfabrikanten, zoals Kvadrat en Romo. Heb je zelf een specifieke stof in gedachten? Iedere stof kan worden gekozen, mits deze voldoet aan onze kwaliteitseisen en goed toepasbaar is op onze producten.

Onze kleurenwereld
De gekozen kleur is allesbepalend en zorgt voor de juiste sfeer en persoonlijke touch. Kleur voegt een onderscheidend effect toe aan ieder product. Kleuren spelen een belangrijke rol in onze omgeving. Kleur geeft, net als materiaal en afwerking, betekenis aan het product en speelt een belangrijke rol in de ervaring van de gebruiker. Kleur en vorm versterken elkaar. Kleur oogt, door lichtinval en schaduwen, op ieder moment van de dag anders. Ons kleurenpallet is met zorg geselecteerd en perfect op elkaar afgestemd. Kleur heeft immers de kracht om het karakter en de elegantie van jouw stoel of sofa te bepalen en jouw meubel perfect tot zijn recht te laten komen. QLIV creëerde meerdere kleurenwerelden, die oneindig veel ruimte bieden aan creativiteit. Door op de juiste wijze kleur, materiaal en product te combineren, geeft dit een persoonlijke noot aan de ruimte.

Stof- en kleuradvies?
Wil je advies over de juiste stof en kleurencombinatie of ben je benieuwd naar het meest geschikte materiaal voor jouw woonsituatie?
Bezoek een van onze verkoopadressen of kom naar de QLIV-showroom in Amsterdam of Gent.

Shadow Blues

Rainy Greys

Dawn Greens

BRUSHED

Brushed wood gives our collection even more character.

On request we can have our wooden tables brushed.
This process ensures a stronger drawing of the grain of the wood and gives the design a more robust and distinct look.

GEBORSTELD

Geborsteld hout geeft onze collectie nog meer karakter.

Op verzoek kunnen we onze houten tafels laten borstelen.
Dit proces zorgt voor een sterkere tekening van de nerven van het hout en geeft het ontwerp een stoerdere en meer uitgesproken uitstraling.

Copyright © 2022 QLIV

Office and Showroom The Netherlands
QLIV / T.T.Vasumweg 140 / 1033 SH Amsterdam / The Netherlands

Showroom Belgium
QLIV / Londenstraat 160 / 9000 Gent / België

Contact and Social media
+31 85 130 1844 / info@QLIV.com / QLIV.com

qliv_collection

Special thanks to: Sven Schimmer, Jaap van der Starre, Onno Hekman, Tim Orriens, Sophia Sier, Peter Kort Zegers, Marc de Bie, Douglas Druick, Daphne van der Horst, Michel Troost, Mobilia, Kasstoor and all our dealers world wide.
Art Director: Ingrid Wiendels
Copywriter: Birthe Steenvoorden, Steenvoorden Communication
Graphic Design: Gijs Barendregt
Photography: José Manual Alorda, Studio Reflex, Marjon Hoogervorst, Sjoerd Eickmans, Raymond van Zessen, Jantine Vaartjes
Styling: Jet van Dril, Monique Verwer, April and May

Disclaimer
Despite our efforts of carefully creating the content of this brochure, it may occur that some information in this brochure is incomplete, outdated and/or incorrect. Therefore the content of this price list is provided to you without any form of guarantee or liability on its accuracy. Of course we do all our best to make and keep the information as complete as possible. QLIV reserves the right to alter the contents of this brochure and this disclaimer at any time or remove it without notification.

Liability
QLIV is not liable for any damage or other harmful consequences by the use of information obtained from this brochure.

Changes, text or printing errors
QLIV makes reservations for product alterations, text or printing errors and products that are no longer available.